

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ayubi, S. (2016). *PEMBAURAN DALAM MASYARAKAT MAJEMUK DI BANTEN*. Dalam *jurnal Ilmiah*.
- Bacher, H. (2008). *Dream Worlds: Production Design for Animation*. In *Dream Worlds: Production Design for Animation*. Elsevier.
- Benyahia, S. C., Gaffney, F., & White, J. (2006). *As film studies: The essential introduction: Second edition*. In *AS Film Studies: The Essential Introduction: Second Edition*. New York: Routledge.
- Bordwell, D., Thompson, K., & Smith, J. (2017). *Film Art: An Introduction*. In *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw-Hill Education.
- Cantrell, B., & Yates, N. (2012). *MODELING THE ENVIRONMENT*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Coles, J., & House, N. (2018). *The Fundamentals of Interior Architecture*. In *The Fundamentals of Interior Architecture*. Switzerland: AVA Publishing SA.
- Fowler, M. S. (2002). *Fowler M.S. - Animation Background Layout* (p. 172). Canada: Flower cartooning Ink.
- Halim, udaya pratiwi mahardika. (2010). *PELESTARIAN BANGUNAN BERSEJARAH PENINGGALAN ETNIS TIONGHOA DI INDONESIA Studi Kasus : Gedung Benteng Heritage*. In *arsitektur*.
- Hanani, Nabilah. (2019). *Rumah Adat Betawi : Keunikan dan Ciri Khas Beserta Gambarnya*. Didapat dari <https://www.nesabamedia.com/rumah-adat-betawi/>
- Lobrutto, V. (2002). *The Filmmaker's Guide to Production Design*. New York: Allworth Press.

- Nediari, A., & Hartanti, G. (2015). Pendokumentasian Aplikasi Ragam Hias Budaya Betawi pada Desain Interior Ruang Publik Café Betawi. Dalam *jurnal Humaniora*,
- O'Brien, A. (2018). Film and the Natural Environment. In *Film and the Natural Environment*. New York: Columbia University Press.
- Pratiwo. (2010). Arsitektur Tradisional Tionghoa dan Perkembangan Kota. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Pujantara, R. (2014). Karakteristik Ruang Pada Rancangan Arsitektur Dengan Konsep Superimposisi Dan Hibrid Dalam Teori Function Follow Form. Dalam *jurnal Forum Bangunan*.
- Purbadi, Y. D. (2001). TEORI KRITIS DALAM WACANA TEORI ARSITEKTUR Belajar dari Pemikiran Jürgen Habermas. In *arsitektur*
- Puspha, A. T. G. (2017). RUMAH KEBAYA ETNIS TIONGHOA PANONGAN KABUPATEN TANGERANG PROVINSI BANTEN : KAJIAN BENTUK, FUNGSI, DAN MAKNA SIMBOLIK. Dalam *jurnal Pengkajian Seni*.
- Puspitasari, P. (2018). Manifestasi Nilai-Nilai Tradisional Pada Rumah Cina Sub Urban. *Urbanisasi Dan Pengembangan Perkotaan*.
- Roth, L. M., & Clark, A. C. R. (2014). Understanding Architecture. In *Understanding Architecture*. New York: Routledge.
- Salim, P. (2015). Penerapan Ornamen Sebagai Ciri Budaya Tionghoa Pada Chinese Restaurant di Jakarta. Dalam *jurnal Hunamiora*.
- Snyder, James C. (1994). Pengantar Arsitektur. Jakarta: Erlangga.
- Suharjanto, G. (2011). Bahan Bangunan dalam Peradaban Manusia: Sebuah

- Tinjauan dalam Sejarah Peradaban Manusia. Dalam *jurnal Humaniora*.
- Surasetja, I. (2007). Fungsi, ruang, bentuk dan ekspresi dalam arsitektur. In *PENGANTAR ARSITEKTUR*
- Syoufa, A., Purwanto, E., Harsritanto, B. I. R., & Hasan, R. (2019). Makna Tata Letak Tiga Kelenteng Terhadap Pecinan Pasar Lama Di Kota Tangerang (Kelenteng Boen Tek Bio, Boen San Bio Dan Boen Hay Bio). Dalam *Jurnal Ilmiah Desain & Konstruksi*
- Tanubrata, M. (2015). Bahan-Bahan Konstruksi dalam Konteks Teknik Sipil. Dalam *Jurnal Teknik Sipil*.
- Thresnawaty S., E. (2015). Sejarah Sosial-Budaya Masyarakat Cina Benteng Di Kota Tangerang. Dalam *Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*.
- White, T. (2009). *How to Make Animated Films*. USA: Elsevier.
- Widiastuti, K., & Oktaviana, A. (2015). Bentuk dan Makna Rumah Tinggal Etnis Tionghoa Di Banjarmasin. Dalam *jurnal Info Teknik*.
- Winder, C., & Dowlatabadi, Z. (2020). Producing Animation. Boca Raton: In *CRC Press*. Taylor & Francis Group.
- Wiranto Wiranto. (1999). ARSITEKTUR VERNAKULAR INDONESIA : Perannya Dalam Pengembangan Jati Diri. Dalam *Jurnal Teknik Arsitektur*.
- Wulandari, C., & Maftuh, B. (2016). TRANSFORMASI NILAI-NILAI BUDAYA MASYARAKAT ETNIS TIONGHOA SEBAGAI SUMBER PEMBELAJARAN IPS. Dalam *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*.